

# ARCHITECTURE

## PORTFOLIO

GABRIEL CHETBOUN



# À PROPOS

**Adresse**

75116, Paris, France

**Téléphone**

+33 6 19 50 38 85

Mon parcours académique a toujours été pluridisciplinaire, débutant à Londres, se poursuivant à Paris et s'enrichissant dans plusieurs villes du sud de la France.

Au fil de mes études, j'ai acquis la conviction que notre génération doit prendre la responsabilité de faire évoluer nos métiers afin de répondre aux défis actuels.

Après avoir exploré divers domaines comme la médecine et l'ingénierie, j'ai trouvé ma voie dans l'architecture, une discipline où la transition vers une société plus durable et innovante est possible. C'est dans ce contexte que j'ai découvert ma passion pour la conception architecturale, un domaine qui allie rigueur technique et créativité.

---

# SOMMAIRE

---



5<sup>ème</sup> semestre d'architecture



6<sup>ème</sup> semestre d'architecture



Dernier semestre d'architecture



Réalisations en stage

# 5<sup>ÈME</sup> SEMESTRE D'ARCHITECTURE, DÉCEMBRE 2021

Découvrez un quartier dynamique derrière la Gare de Lyon à Paris, conçu pour être accessible et offrant un mélange riche d'expériences culturelles. Avec d'excellentes connexions de transport, des espaces publics sécurisés, des bureaux, des logements et des services, c'est un lieu idéal pour que chacun puisse s'épanouir.



"UNE PLACE ACCESSIBLE POUR TOUS"



# LES MESSAGERIES

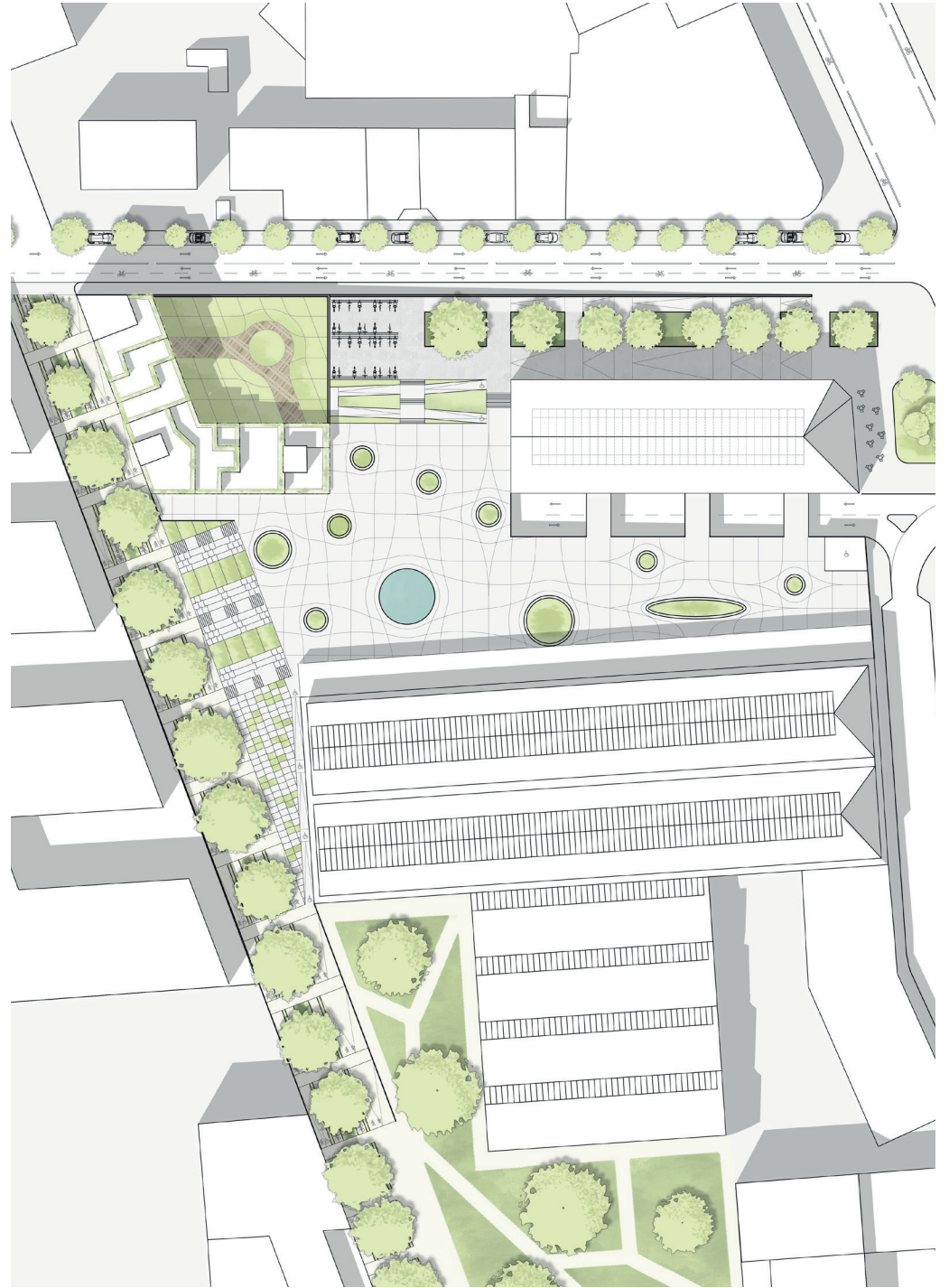
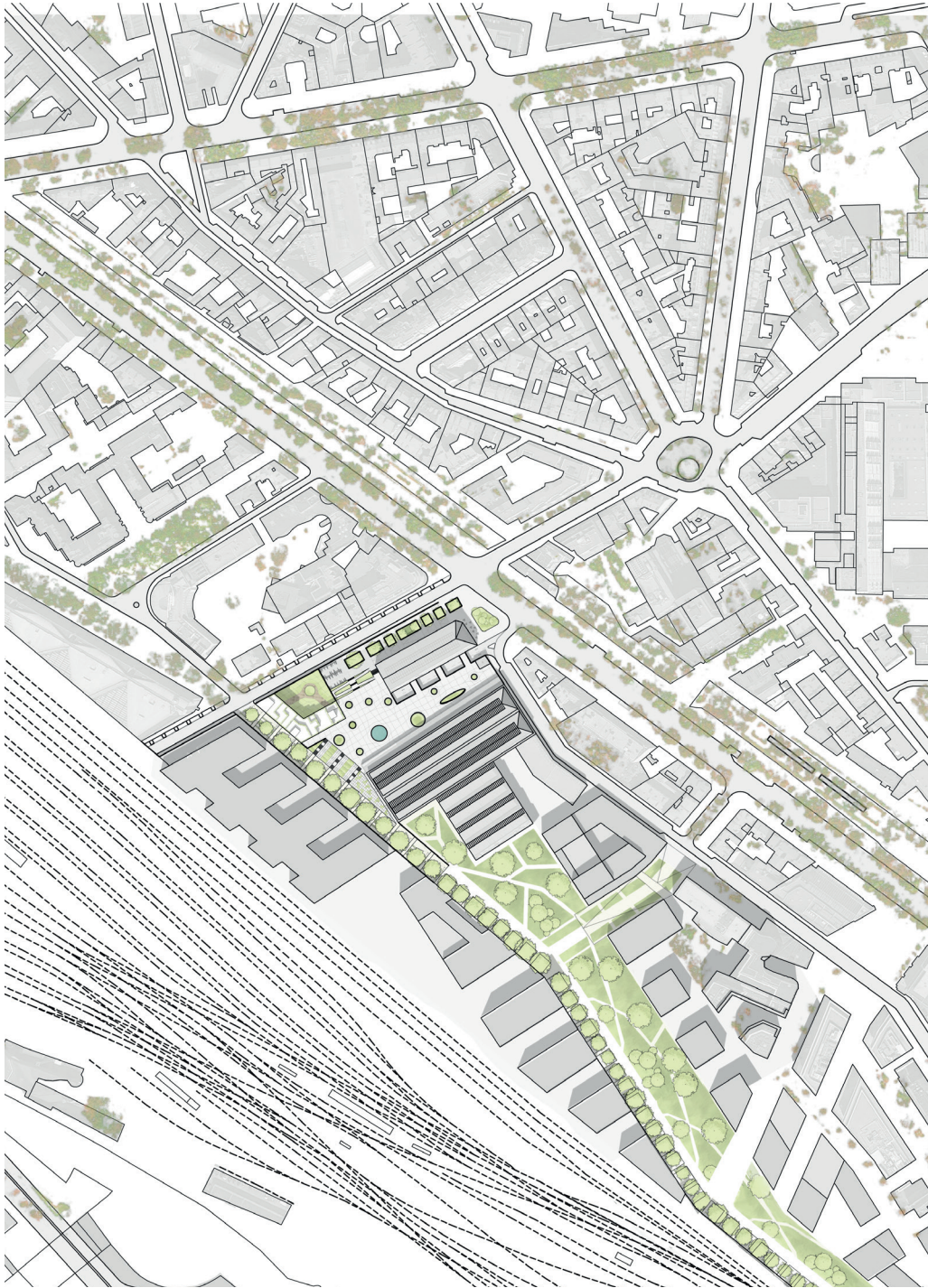
Découvrez un projet de réaménagement urbain passionnant qui transforme l'arrière de la Gare de Lyon à Paris en une communauté dynamique et accessible. Cette initiative comprend 30 logements collectifs, proposant une diversité d'appartements du T1 au T5, accompagnés d'équipements essentiels tels qu'un local à vélos et des commerces en rez-de-chaussée.

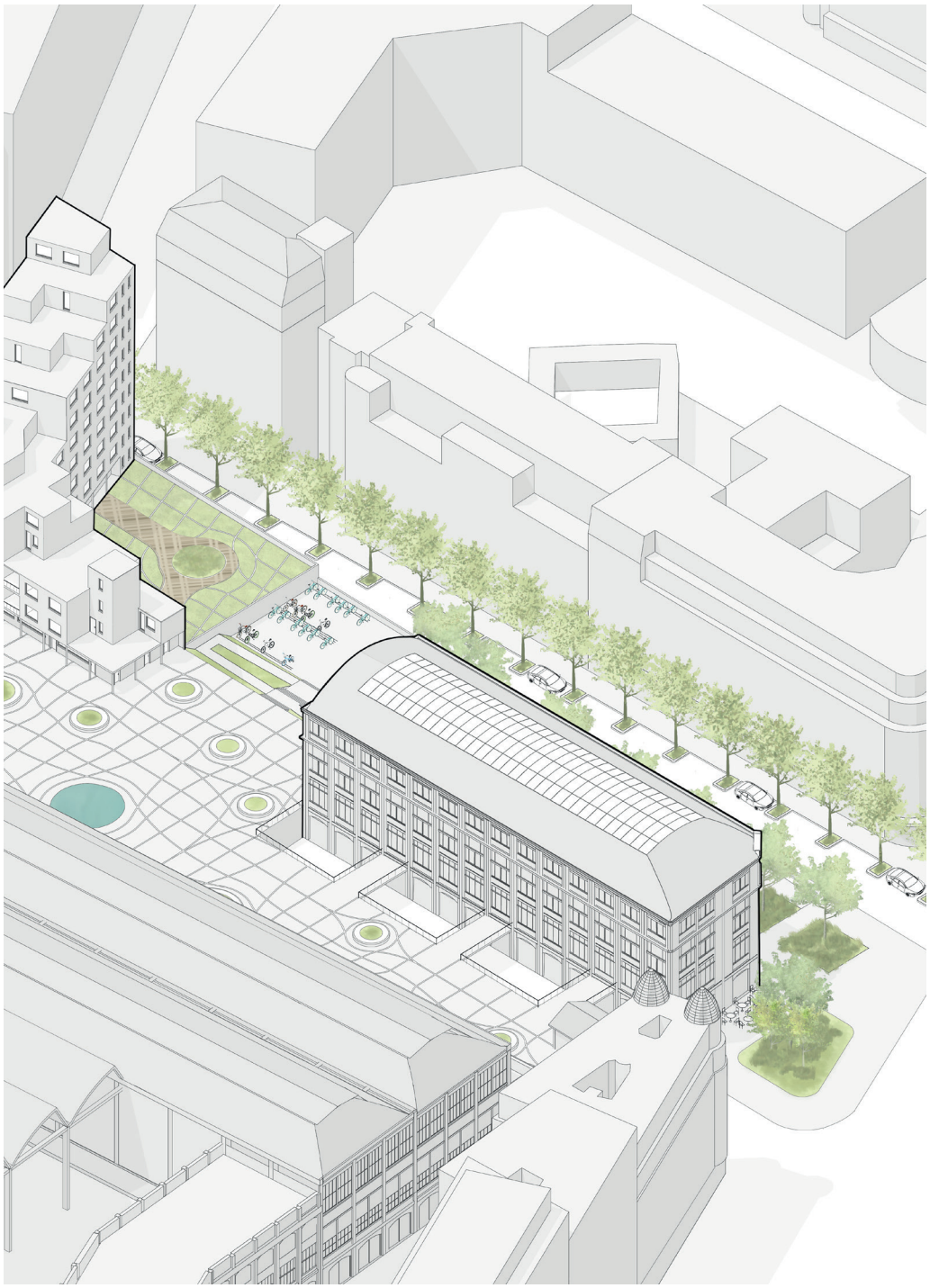
Au cœur de ce quartier, un nouveau centre municipal d'animation verra le jour, favorisant les loisirs pour tous, en particulier les jeunes. S'étendant sur 1 500 m<sup>2</sup>, ce centre offrira des espaces polyvalents dédiés au sport, aux arts et aux événements culturels, devenant ainsi un véritable lieu de vie et d'échange pour la communauté.

Par ailleurs, le projet prévoit 2 000 m<sup>2</sup> d'espaces de bureaux, encourageant un environnement de travail dynamique avec des salles de réunion modulables et des espaces communs. En mettant l'accent sur la diversité culturelle, l'interaction sociale, la sécurité et l'accessibilité, ce développement façonne un quartier inclusif et animé, pensé pour répondre aux besoins de ses habitants tout en favorisant un mode de vie actif et engagé.



GARE DE LYON, XII<sup>TH</sup> PARIS





# ENTRE-DEUX BUCOLIQUE

**BLOIS, FRANCE  
JUN 2021**

Découvrez le nouveau pôle multimodal de Blois, une porte d'entrée bucolique qui propose des parkings, des locations de vélos, des bornes de recharge pour véhicules électriques et une station-service, encourageant ainsi des déplacements plus écologiques pour les habitants et les visiteurs !

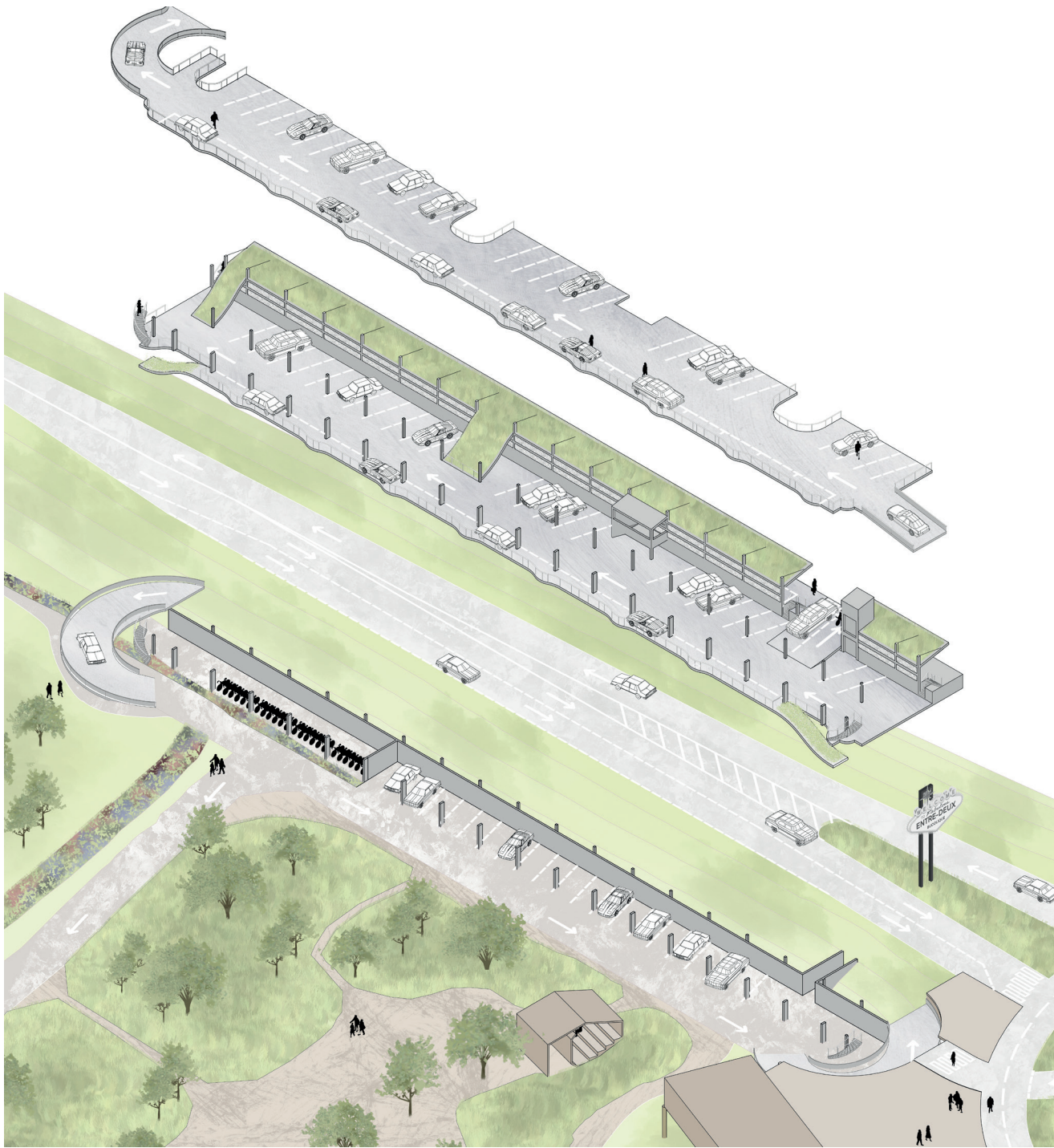


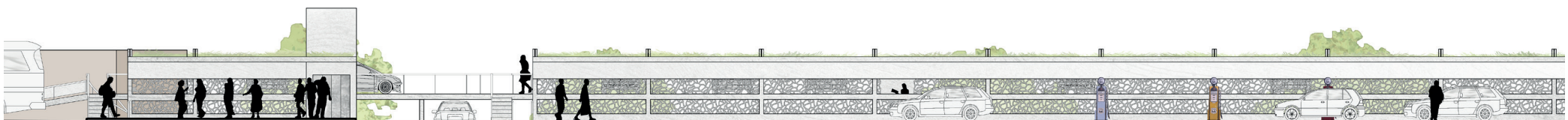
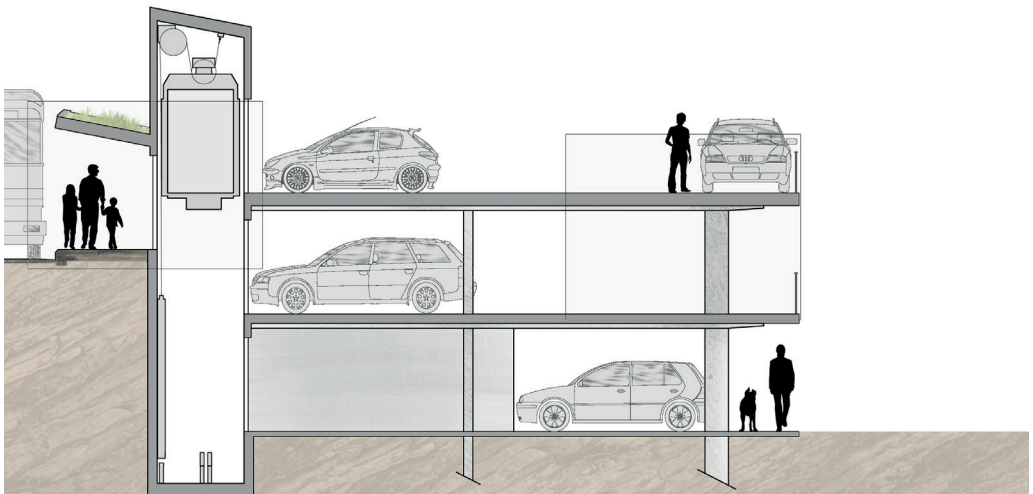
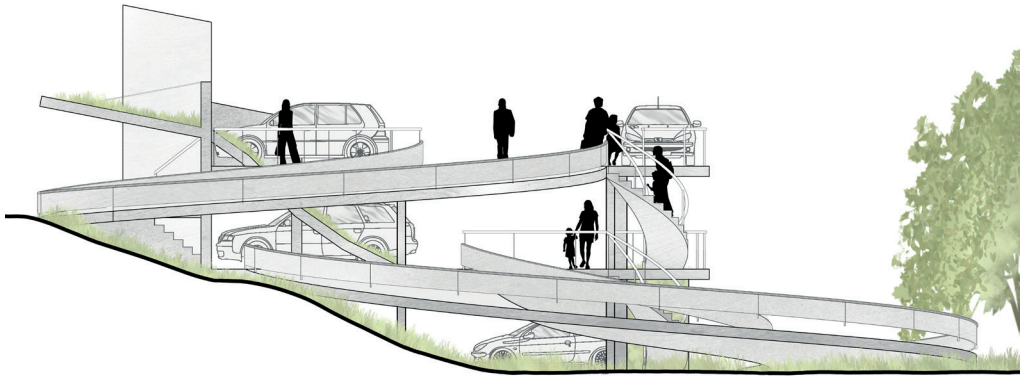
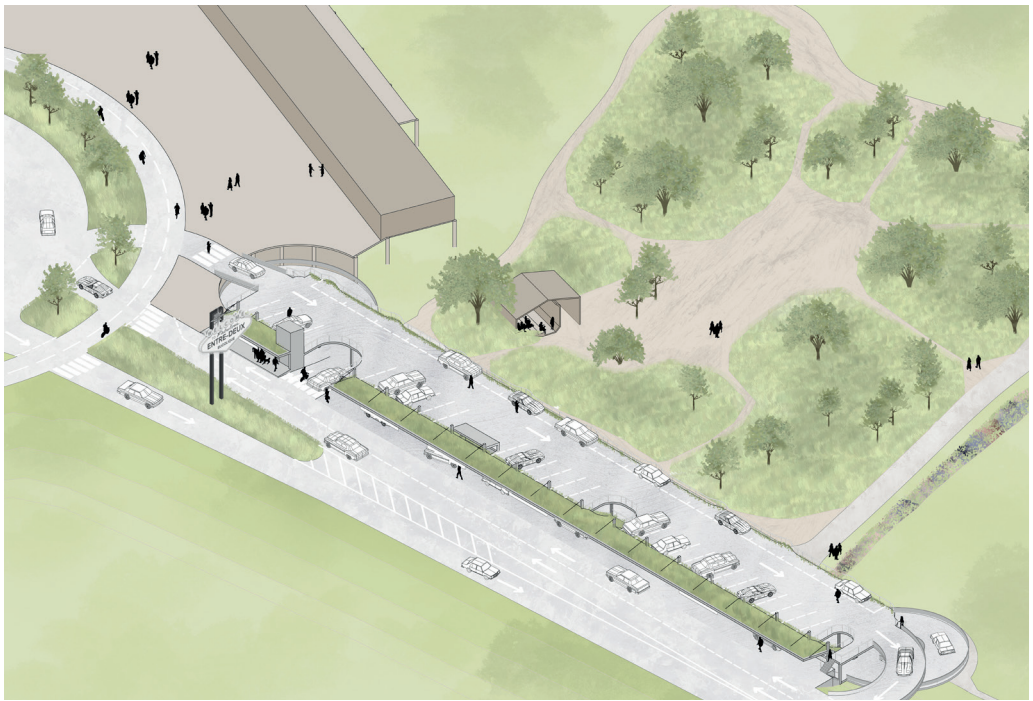
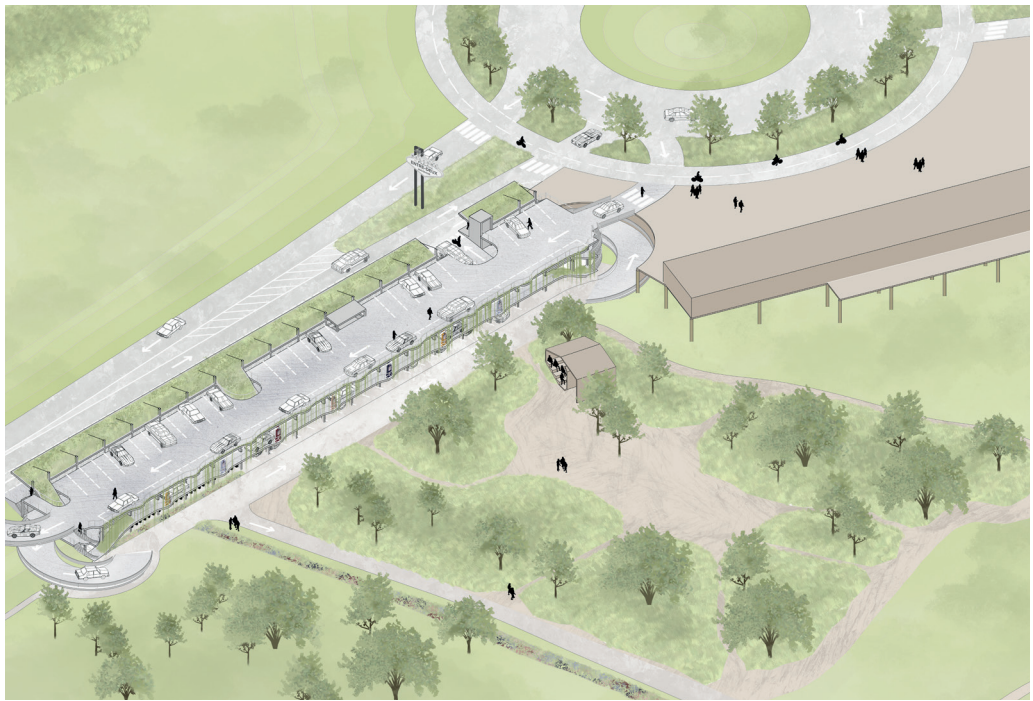
Ce hub innovant, situé à l'entrée de Blois, vise à rompre avec la domination traditionnelle de l'automobile dans une zone historiquement marquée par un trafic intense. Le projet repose sur deux interfaces distinctes. D'un côté, le long de la route départementale très fréquentée, les usagers découvriront un espace de type « pit stop » inspiré des circuits automobiles, comprenant une gare routière, une station-service et des espaces dédiés au covoiturage.

De l'autre côté, séparé par un mur en béton orné de motifs inspirés du Mucem, s'ouvre un environnement paisible et verdoyant. Ici, les véhicules disparaissent derrière une végétation abondante et 200 places de stationnement discrètement intégrées. Construit en paliers sur une pente, le parking à trois niveaux optimise les déplacements tout en se fondant harmonieusement dans le paysage.

L'univers « automobile » du projet se caractérise par du béton brut et des géométries angulaires, affirmant une esthétique industrielle marquée. En contraste, l'autre côté révèle un cadre doux et organique où les formes arrondies et la nature prennent le dessus, offrant un véritable havre de tranquillité aux adeptes d'une mobilité plus respectueuse de l'environnement. Ce projet invite habitants et visiteurs à repenser leurs déplacements tout en préservant leur cadre de vie.







# MAKOM

As an aspiring architect, my Master's studies provided the opportunity to apply the foundational knowledge I had acquired under the guidance of experienced professors. This marked the beginning of my professional growth, culminating in the creation of my final thesis project.

The inspiration for my project, however, began long before my Master's degree, during my years as a student in Yaffo—the oldest Arab neighborhood in Israel and an integral part of the economic capital, Tel Aviv-Yaffo. For years, I was acutely aware of the stark divide between Yaffo and Tel Aviv. The separation between these two areas has always struck me as abnormal, especially considering their close proximity and shared importance within the region. Throughout my academic journey, I continuously envisioned different urban interventions that could create a more seamless, legible connection between the two.

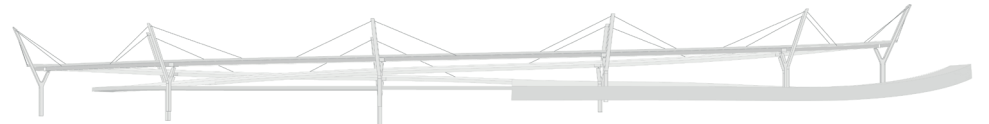
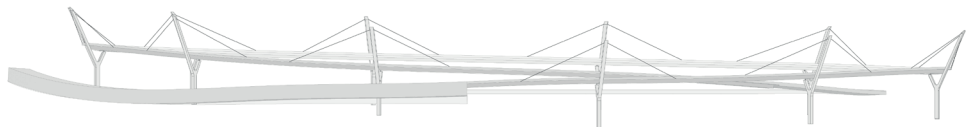
The project, which had been in development for years, took on new life during my thesis, as my colleagues and I sought to answer a thoughtfully considered architectural and social challenge. However, following the events of October 7, a new sense of urgency emerged. My initial vision, aimed at developing an economic hub to bridge the gap between Tel Aviv and Yaffo, no longer seemed sufficient to address the deeper issues. I realized that what this space truly needed was not just economic stimulation, but a solution rooted in the social dynamics of the area.

With this in mind, I shifted the focus of my project. Instead of designing a recreational area, I concentrated on understanding the sociological aspects of the space. The final version of the project took shape as a pedestrian ring, a suspended structure between land, sea, and sky. This design seeks to highlight the natural beauty of the area, while creating a symbolic and physical bridge between the two communities. The project emphasizes the site's cultural blend, its scenic views, and its potential as a peaceful space for promenades and shared experiences.

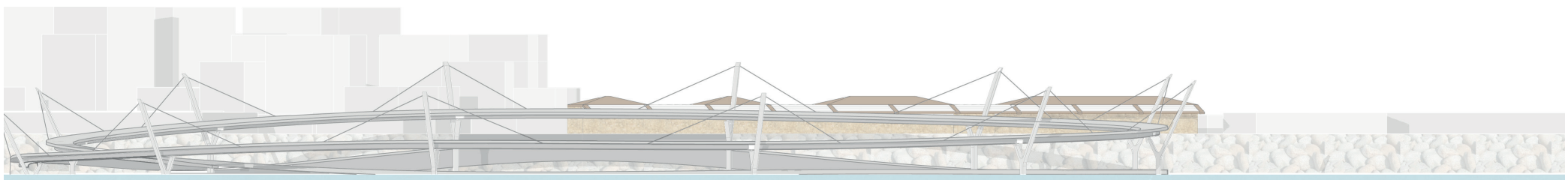
Ultimately, this project represents more than just an architectural endeavor—it reflects my belief in architecture's potential to heal, unite, and enhance the social fabric of urban spaces. By focusing on the human experience and the importance of cultural connection, the design aims to create a lasting impact on both Yaffo and Tel Aviv, bridging not only the physical divide but also the social and cultural gaps that have long existed between them.

TEL AVIV - YAFFO 2024









# RÉALISATIONS EN STAGE

Mon développement professionnel en architecture a été fortement influencé par les expériences pratiques acquises au cours de mes stages, où chaque projet a contribué au renforcement de mes compétences.

Chez AODA, j'ai travaillé en tant qu'architecte junior. L'une de mes principales missions consistait à installer un portail pour fermer des voies d'accès. Pour mener à bien ce projet, j'ai veillé au respect du Plan Local d'Urbanisme (PLU), étudié le style architectural du bâtiment afin d'harmoniser la conception des portails, puis réalisé des photomontages et des plans pour la demande de permis de construire. Cette expérience a renforcé mon autonomie et m'a appris l'importance de respecter les réglementations locales pour garantir la faisabilité des projets.

Mon stage chez COMEX, en tant qu'assistant conducteur de travaux, m'a permis une immersion complète dans la gestion d'un chantier en phase de finition. J'étais chargé d'adapter les plans et les choix architecturaux pour en garantir la constructibilité. La coordination des différents corps de métier m'a permis de comprendre l'importance de la présence continue de l'architecte sur le chantier pour faire face aux enjeux techniques. Cette expérience m'a apporté une vision concrète du métier, au-delà des projets théoriques étudiés à l'école, en me familiarisant avec les aspects techniques et pratiques de la construction.

AODA - COMEX - MONETEC - GLAMM



Portique simple réalisé et incrusté en 3D pour un meilleur rendu



MOEX sur 26 logements, réunions de chantier, rapports hebdomadaire, gestions d'équipes, OPR et OPL



Architecture de copropriété



Portique double



Gestion de la façade



MOEX sur 7 bâtiments, OPR et OPL

# RÉALISATIONS PERSONNELLES

---

AODA - COMEX - MONETEC - GLAMM



